

CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

DANZE COREOGRAFICHE

- **SYNCHRO DANCE**

La musica è scelta da ciascuna unità competitiva. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

CLASSE	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO DANZA
C e U	1:00-2:00	1:00-2:00

- **SYNCHRO BATTLE**

La musica è scelta dall'organizzatore e la durata del brano musicale è massimo di 1:30.

- **SYNCHRO A TEMA**

La musica è scelta dall'organizzatore e la durata del brano musicale è massimo di 1:30.

- **SYNCHRO DI SPECIALITA'**

La musica è scelta dal Responsabile delle musiche. La durata del brano è massimo di 1:30 minuti
Le competizioni si disputano sulle seguenti combinate di danze:

- Classe D combinata due balli: Cha Cha Cha, Samba (*Regolamento FIDS Puglia*);
- Classe C combinata due balli: Cha Cha Cha, Samba;
- Classe B combinata tre balli: Cha Cha Cha, Samba, Jive;
- Classe A combinata quattro balli: Cha Cha Cha, Rumba, Samba, Jive.

- **COREOGRAPHIC DANCE**

La musica è scelta da ciascuna unità competitiva per i gruppi mentre è definita dall'organizzatore per il duo.
La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

CLASSE	DUO	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO DANZA
C e U	Max 1:30	1:00-2:00	1:00-2:00

- **SHOW FREESTYLE**

La musica è scelta da ciascun gruppo. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

CLASSE	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO DANZA
C	1:30-2:00	1:30-2:00

- **LATINO SHOW**

Ciascuna unità competitiva danzerà con musica propria.

CLASSE	SOLO DUO	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO DANZA
C	-	1:00-2:30	1:00-2:30
B, A e U	1:00-2:00	2:30-3:00	2:30-3:00

SHORT PROGRAM. Per i turni eliminatori e semifinale è possibile disputare la selezione con una durata inferiore, pari a 1:00 minuto per le unità gruppo di classe C mentre 1:30 per i solo/duo di classe B e A e gruppi di classe U. Tale scelta sarà comunicata all'inizio della competizione a cura del Direttore di gara. In tal caso, i concorrenti potranno fornire al Responsabile delle musiche il supporto musicale per lo svolgimento dello short program, altrimenti il Responsabile delle musiche dovrà sfumare il brano una volta superata la durata limite.

DANZE ACCADEMICHE

- **DANZA CLASSICA**

La musica è scelta da ciascuna unità competitiva purché di genere classico. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

CLASSE	SOLO	DUO	CLASSE	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO DANZA
C e B	1:00-1:45	1:00-1:45	C	2:00-2:30	2:00-2:30
A e AS	1:00-2:15	1:00-2:15	U	2:30-3:00	2:30-3:00

- **MODERN CONTEMPORARY**

La musica è scelta da ciascuna unità competitiva. È consentito assemblea più porzioni di diversi brani musicali. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

CLASSE	SOLO	DUO	CLASSE	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO DANZA
C e B	1:00-1:45	1:00-1:45	C	2:00-2:30	2:00-2:30
A e AS	1:00-2:15	1:00-2:15	U	2:30-3:00	2:30-3:00

Comitato Regionale Fids Puglia

- **JAZZ DANCE**

La musica è scelta da ciascuna unità competitiva. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

CLASSE	SOLO	DUO	CLASSE	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO DANZA
C e B	1:00-1:45	1:00-1:45	C	2:00-2:30	2:00-2:30
A e AS	1:00-2:15	1:00-2:15	U	2:30-3:00	2:30-3:00

- **SHOW DANCE (composizione coreografica)**

Ciascuna unità competitiva danza con musica propria.

È obbligatorio indicare il titolo e il coreografo al momento dell'iscrizione alla competizione. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

CLASSE	SOLO	DUO	CLASSE	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO DANZA	PRODUCTION
B	1:00-1:45	1:00-1:45	C	1:00-2:00	1:00-2:00	-
A e AS	1:45-2:15	1:45-2:15	U	2:30-3:00	2:30-3:00	4:00-5:00

DANZE Etniche POPolari e di CARattere

- **ORIENTAL DANCE**

Per le unità solo e duo nei passaggi di selezione e semifinale la musica è scelta dal Responsabile delle musiche. In finale ogni unità competitiva danzerà su musica propria.

Per le unità gruppo la competizione avviene sempre su musica propria.

La musica da utilizzarsi è da ritenersi libera sebbene debba chiaramente appartenere al genere mediorientale e del mondo arabo. È consentito assemblare più porzioni di diversi brani musicali purché ben amalgamati, facendo attenzione alla struttura di frasi e tonalità.

La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

CLASSE	SOLO	DUO	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO DANZA
C	1:30-2:00	1:30-2:00	1:45-2:30	2:00-3:00
B, A	1:45-2:15	1:45-2:15	-	-
AS, PD	2:00-3:00	1:45-2:15	-	-
U	-	-	2:00-3:00	2:30-4:00

- **FOLK ORIENTAL DANCE**

La competizione si svolge sempre su musica propria.

La musica da utilizzarsi è da ritenersi libera sebbene debba chiaramente appartenere al genere mediorientale e del mondo arabo. È consentito assemblare più porzioni di diversi brani musicali purché ben amalgamati, facendo attenzione alla struttura di frasi e tonalità.

È consentito cantare il brano (effetto playback) in quanto loro caratteristica.

La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

Comitato Regionale Fids Puglia

CLASSE	SOLO	DUO	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO DANZA
C	1:30-2:00	1:30-2:00	1:45-2:30	2:00-3:00
B, A, AS e PD	1:45-2:15	1:45-2:15	-	-
U	-	-	2:00-3:00	2:30-4:00

• **ORIENTAL SHOW DANCE**

La competizione si svolge sempre su musica propria.

La musica da utilizzarsi è da ritenersi libera sebbene debba chiaramente appartenere al genere mediorientale e del mondo arabo. È consentito assemblare più porzioni di diversi brani musicali purché ben amalgamati, facendo attenzione alla struttura di frasi e tonalità.

La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

CLASSE	SOLO	DUO	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO DANZA
C	-	-	1:45-2:30	2:00-3:00
B, A, AS e PD	1:45-2:15	1:45-2:15	-	-
U	-	-	2:00-3:00	2:30-4:00

• **TAP DANCE**

La competizione si svolge sempre su musica propria, sempre appropriata al genere di coreografia presentata. È consentito assemblare più porzioni di diversi brani musicali per la composizione coreografica. La base musicale non deve prevedere alcun suono di Taps e non possono essere usati più di trenta secondi di melodia "a cappella" o di silenzio (niente musica). L'eventuale assenza della musica non può essere pianificata all'inizio ma solo come intermezzo del brano musicale.

La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

CLASSE	SOLO DUO	PICCOLO GRUPPO	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO DANZA	PRODUCTION
C, U	1:45-2:15	Trio 1:45-2:15	2:30-3:00	2:30-4:00	5:00-8:00

• **FLAMENCO**

La competizione avviene sempre su musica propria.

La musica da utilizzarsi è da ritenersi libera ma appropriata al genere di coreografia presentata. È consentito assemblare più porzioni di diversi brani musicali, in ogni caso la base musicale deve appartenere al Flamenco sia tradizionale che più moderno e non può essere inciso alcun suono di ZAPATEO; è ammesso l'inserimento di intermezzi musicali solo percussivi (TAPADOS) oppure solo cantati (PALO SECO) ma non preponderanti rispetto alla durata del brano.

La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti massimi:

CLASSE	SOLO DUO	PICCOLO GRUPPO	GRUPPO DANZA
C, U e PD	2:00	2:30	3:00

- **COUNTRY WESTERN DANCE**

La musica da utilizzarsi deve essere esclusivamente di genere Country. Una canzone viene considerata Country qualora abbia almeno due dei seguenti requisiti:

- a) è stata in una classifica di Country music nazionale o internazionale;
- b) è eseguita da una band country
- c) l'artista deve essere chiaramente identificato come artista country.

Il Responsabile delle musiche determinerà lo start indicando i conti: 5-6-7-8.

La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti:

CLASSE	SOLO COUPLE	TEAM	COUNTR Y SHOW DANCE
TUTTE	max 2:15	max 2:15	min 2:15 max 4:30

STREET E POP DANCE

- **HIP HOP**

Per le unità competitive solo e duo la musica è scelta dal Responsabile delle musiche ed avrà una velocità di 27-28 bars per minuto (108-112 beats).

Per le unità crew e formation la musica è scelta dal gruppo; deve comunque rientrare nel genere musicale Hip Hop e della scena musicale Black e potrà avere velocità libera per un massimo di 30 secondi mentre il resto della traccia musicale dovrà avere una velocità che non superi 30 bars per minuto (120 beats). La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti, minimi e massimi, in conformità con il termine della frase musicale:

CLASSE	SOLO DUO	CREW FORMATI ON
TUTTE	max 1:00	2:30-3:00

- **HIP HOP BATTLE (MIXED STYLE)**

Per l'unità solo la musica è scelta dal Responsabile delle musiche che dovrà proporre diversi stili di musica Hip Hop, tipo New Style, House, D. Step, Popping e Old School.

Per l'unità crew nei turni di qualificazione la musica è propria, dai quarti di finale sino alla finale la musica è scelta dal Responsabile delle musiche con le medesime caratteristiche adottate per il solo.

- **BREAK DANCE (BREAKING)**

La musica è scelta dal Responsabile delle musiche per le unità solo; per la crew nei turni di qualificazione la musica è propria mentre dai quarti di finale sino alla finale la musica è scelta dal Responsabile delle musiche.

- **ELECTRIC BOOGIE**

La musica è scelta dal Responsabile delle musiche su basi aventi velocità di 30-32,5 bars per minuto (120-130 beats). La durata di ciascuna performance è di 1:00 minuto.

- **STREET SHOW**

Ciascuna unità competitiva danzerà con musica propria. La durata del brano musicale deve rientrare nei seguenti limiti minimi e massimi:

CLASSE	SOLO DUO	CREW FORMATI ON
TUTTE	1:45-2:15	2:30-3:00

- **DISCO DANCE**

Per il gruppo danza la musica è scelta dal gruppo. Per le unità competitive solo, duo e piccolo gruppo le musiche di gara sono scelte dal Responsabile delle musiche.

La durata massima delle musiche di gara è indicata di seguito:

CLASSE	SOLO e DUO	PICCOLO GRUPO	GRUPPO DANZA
TUTTE	1:00 136-140 bpm	Under 11: 1:00 Under 15 e Over 16: 2:00 136-140 bpm	3:00 120-152 bpm*

- **DISCO DANCE ACROBATICA**

La musica è scelta dal Responsabile delle musiche e la durata massima del brano musicale è di 1:00 minuto.

La velocità metronomica è di 33-35 bpm (132-140 beats per minuto)